NotiGay AMBIENTEG

El tipo se inyectó la dosis de silicona los pechos empezaron a crecer soñaba con tener los senos de Madonna soñaba con las piernas de Sher él era hombre era hombre pero tenía un corazón de mujer...es duro vivir así es duro vivir muriendo es duro seguir viviendo es duro vivir es duro morir así es duro morir viviendo es duro seguir muriendo es duro moriiirrrr

SOMOS MAS DE LO QUE SE IMAGINAN

por Andrea Guadalupe Luna

Desde hace ya un tiempo, al platicar en la red con una persona, siempre aclaro que soy una persona del genero femenino, una mujer transexual (ts), un ser que durante años vivió el conflicto de tener un cuerpo masculino y una mente del sexo contrario. Esto generalmente causa sorpresa, curiosidad, rechazo y, en ocasiones, aceptación.

Resulta interesante ver cómo se disparan los mecanismos de defensa sociales con que hemos sido educados (as): la imaginación toma el lugar de la razón y se inicia una serie de cuestionamientos que transitan desde las posiciones intolerantes y ridículas a la mas amable actitud y valiente aplauso, de la aberrante excomunión, a la bien entendida inserción dentro de la sociedad poli cromática.

Por lo general establezco una diferenciación entre transexual, travesti, y homosexual, terreno en el cual existen muchas confusiones.

Soy una persona común, una historia con errores y aciertos. Tengo un pasado familiar, antecedentes escolares, ansiedades, tristezas, depresiones, búsquedas personales, angustias, breves momentos de anestesia provocados por alcohol y drogas, y el gran dolor que me provocaba siempre la gran pregunta, ¿quién soy, que soy?.

El día de hoy, trabajo como profesionista para una empresa, socialmente me desenvuelvo como cualquier mujer, cuido y mantengo mi hogar, en ocasiones salgo y como en restaurantes con compañeras y amigas y en otras, nos reunimos para tomar el café y platicar, Dentro de mi medio urbano tengo un empleo, pago impuestos, consumo lo que los mercados

locales ofrecen, tengo un número de seguro social, y lo mas importante, estoy en paz con mi identidad.

Me hechiza observar cómo cambian las mentes al desbordarse la imaginación y ver cómo se mezclan la ignorancia con las alucinaciones y los prejuicios.

Ciertas personas se alejan diciendo: "Dios te ha de castigar, joto".

Hay quienes al pretender entenderlo me exponen sus deseos ocultos y creen haber encontrado un cómplice para sus fantasías sexuales.

Existe quien vive dentro de un marco rígido de principios y valores sociales fuera de los cuales todo lo demás es anormal. Ellos tratan invariablemente de hacerme ver que estoy en un error, que por más tratamientos médicos que siga, siempre seré varón, y terminan alejándose para no volver a hablar nunca más.

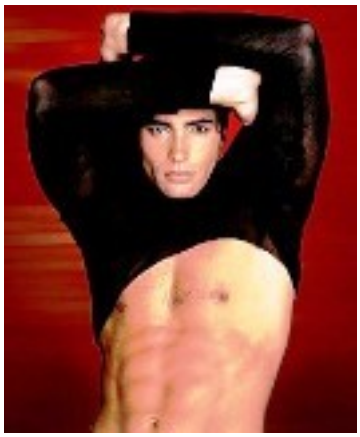
En estos temas generalmente la curiosidad va de la mano con el morbo. No falta quien te etiquete como una rareza más del circo sexual. Es cierto que algunas(os) llevan un modo de vida muy particular. Nadie es igual. La búsqueda, el tránsito y la manera de vivir los espacios son individuales.

Para quienes creemos en un poder superior, algunas (os) le damos el nombre de DIOS, otras (os), le llaman de diferentes maneras y no por ello dejamos de creer en él o practicamos la misma religión.

Para mi muy particular alegría, habitan este planeta personas como tú, que ven mas allá de las apariencias físicas, que entienden las razones del alma, individuos que escuchan con la mirada, que cobijan con la voz, que tienen el don divino de ser incluyentes como seres humanos, que hacen valer las palabras "respeto" y "tolerancia", personas que con sus actos hacen eco a las palabras de San Francisco de Asís, hermano sol, hermana luna.

Soy un ser humano, con todo lo que esto implica, con derechos y obligaciones. He aprendido a quererme y a respetarme. Trato de ignorar a las personas de las cuales sólo escucho mensajes negativos. He asimilado mucho a través de personas como Cassy, Angie, Susy, Liz, mi hermana Lula, un precioso niño llamado Ale, y una serie de valiosos seres

sensibles que tienen un corazón lleno de paciencia, respeto, tolerancia y amor a sus iguales. Sé que ellos no me mienten y aprendí a no engañarme: no soy y nunca seré una hembra de físico fastuoso, asimilé que somos más que un catálogo de absurdos y escándalos, descubrí con y a través de mis seres amados que somos seres llenos de sueños, ilusiones, esperanzas, traumas, complejos, fantasías, frustraciones, ambiciones, deseos de superación, luchas laborales, un caudal de historias y emociones para compartir, como seres humanos, somos mas de lo que se imaginan.



TRANSGÉNERO E IDENTIDAD

por Anxélica Risco.

¡Hey! No, no te espantes, no es este un texto clínico, ni antropológico, que ni en uno u otro campo estoy muy versada que digamos, pero como me asumo como una persona transgénero, deseo compartir mis puntos de vista acerca de estos dos temas.

Empecemos por hablar del significado de esta palabra que algunos tachan de neologismo barato; sin embargo para entenderla en su contexto real, habrá que hacer algunas consideraciones previas.

En la especie humana existe a nivel biológico, un continuo en cuyos extremos se hallan las poseedoras de cromosomas XX (llamémosle *biochicas*) y los poseedores de cromosomas XY (llamémosle *biochicos*), es decir, hembras y machos que se complementan para la función reproductiva, (en medio de dichos polos, encontramos una variedad de presentaciones cromosómicas que se conocen ahora, como intersexualidad, o hermafroditismos y seudo hermafroditismos usando terminología que ciertamente resulta despectiva para los seres

humanos que viven esta particularidad, así que en base a esto, eso de que solo hay dos sexos, es falso.) el tener cromosomas XX o XY nos dará, en resumidas cuentas, el tener vulva y vagina o pene y testículos respectivamente, esto es lo que junto con los cromosomas, denominaremos SEXO, así en una definición que peca de coloquial y ramplona, sin embargo, este artículo no intenta profundizar en el tema del sexo.

En base a este SEXO, en específico a su aspecto externo (órganos sexuales pélvicos externos, para ser precisas) al nacer se nos asignarán e impondrán por puro ejercicio sociocultural, expectativas de vida, formas de movimiento, posturas corporales, pautas de conducta, rituales y hasta un uniforme!, que supuestamente deberemos llevar el resto de nuestras vidas, por ejemplo, si naciste con florida vulva, entonces, se te enseña a ser MUJER, y la maquinaria cultural no te permite olvidar que a ti te toca jugar con muñecas (y prepararte para una eventual maternidad), a la cocinita en aras de convertirte en ama de casa modelo, y a cuidar tu arreglo personal, en suma, te van programando para que termines o estereotipada, o sometida en este esquema machista. Si en cambio naciste con pene, deberás ser aguerrido, llevar la iniciativa, no tener miedo (*¡¡¡sea machito hombre!!!*), agresivo, no llorar ("los hombres no lloran", y yo me pregunto...¿entonces para que tienen lagrimales?), a negociar en base a la fuerza física, y a creer que como eres HOMBRE el mundo - y las mujeres que lo habitan - te pertenecen, por citar solo unos pocos ejemplos, este sistema es a lo que llamamos GÉNERO (ya sea femenino, ya sea masculino) y está determinado, ya dije, por cuestiones socio culturales atadas a momentos históricos y de latitud.

Resulta cómico que exista un concepto como IDENTIDAD SEXUAL, si lo reflexionas un poco, esto no es muy congruente, pues por ejemplo, mi pene por sí mismo, no tiene identidad! Ni la vulva de mi esposa, tampoco creo válido pues, hablar de las *"ropas de uno u otro sexo"*, ya que hasta ahora, no he hallado una tienda donde comprarle unos pantalones a mi pene...

Para saber en qué equipo nos toca jugar, si en el de papá o el de mamá, entre los 9 y los 18 meses, se empieza a fijar lo que se conoce como IDENTIDAD DE GÉNERO, lo que significa cómo nos percibimos, si como hombres o como mujeres.

IDENTIDAD es equivaler, valer lo mismo que, así que para tener la certeza a qué género pertenecemos (equivalemos, nos identificamos, etc.) habrá que observar el grado de mimetismo.

No olvides que a partir del año, el bebé, aprende a socializar los roles en base a la imitación de los adultos que le rodean, no por nada, "papá" y "mamá", serán de sus primeras palabras, es el inicio de un patrón que todo lo mete en solo dos casillas.

Pero como vemos, esto de la identidad no es inamovible, ni una sola, y además puedes comprar "*tu ser mujer o tú ser hombre*" en la tienda departamental adecuada, así como yo la veo, la identidad es un juego de armar, donde le vas poniendo o quitando piezas a conveniencia de la autoestima para ir encajando en los múltiples grupos por los que pasas.

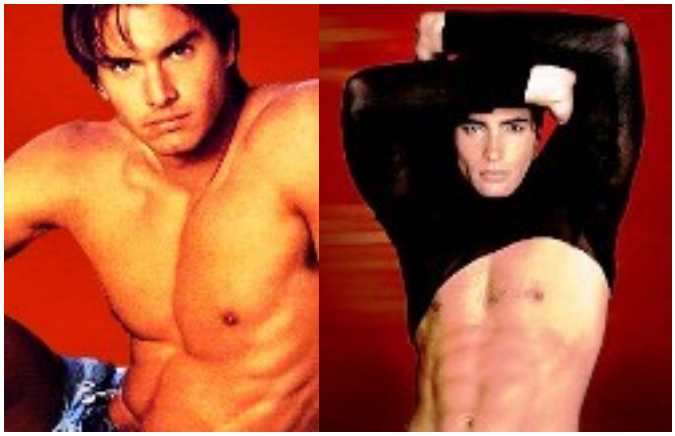
Cuando una persona, brinca, traspola y/o trastoca la barrera de los géneros, de manera consciente, reflexionada o impulsada por el erotismo, se convierte en un individuo TRANSGÉNERO.

Si lo hace de manera alternante, posiblemente sea un TRAVESTI, si lo hace de manera permanente, hablamos entonces de TRANSEXUALIDAD.

Ojo, esta es una de tres definiciones, quizás la más amplia, por ser inclusiva de toda aquella libre expresión de género, criticada por algunos sexólogos que aun no entienden que existe un movimiento cultural TRANSGÉNERO que no depende de paternalismos basados en la patologización.

Originalmente TRANSGÉNERO fue acuñada por el/la pionera/o del activismo travesti en los Estados Unidos, Charles Virginia Prince, para hablar de aquellos/as transexuales que en pleno proceso de cambio de género, es decir se hallaban según Prince en estado transitorio, el uso de esta definición fue sustituido por transexuales pre y post operatorios.

La definición que resta, se usa para designar a quienes asumiéndose originalmente como transexuales, ya sea por razones económicas o de auto descubrimiento desisten de modificar sus órganos sexuales pélvicos externos y viven una vida social, laboral y afectiva sin que la operación sea necesaria, es decir que si habláramos de una transexual de masculino (género inicial de crianza) a femenino (género asumido/elegido/etc.) que dejó de depender de una cirugía, y así se vive plena, estaríamos ante una persona TRANSGÉNERO, que trascendió de algún modo la pauta materialista sexual, y no se mide a si misma por lo que tenga o deje de tener entre las piernas.



La identidad es, en las personas TRANSGÉNERO, un asunto de flexibilidad, ya que al modificarse empleando elementos socio culturalmente aceptados "como del otro sexo" (es decir, el otro género, el opuesto al que nos fue impuesto por crianza) subvierte las percepciones que los otros/as tienen acerca de sus certezas acerca de que el género (que entenderán como sexo) es inflexible, el transgénero resulta, pues, el corrosivo más potente para quienes creen que la pintura de los equipos rosa o azul no puede ser removida con nada.

Entre otras cosas, el transgénero (travestismos y transexualidades incluidos) ha sido confundido con una orientación sexual, como si el ser travestí o transexual significara *per sé*, quién nos debe de atraer, pero es entendible que sin conocer la diferencia entre identidad de género (como nos percibimos) y orientación sexual (hacia quien/es nos sentimos atraídos sexo eróticamente) sumando que en un esquema bipolar de géneros hemos sido adiestrados a encasillar en dos y solo dos matrices de uniformes identitarios cargados de connotaciones heterocéntricamente sexuadas: la mujer objeto sexual que realza esta premisa a través de las ropas, los altos tacones y el maquillaje, el hombre que detenta el poder, con un símbolo fálico como lo es la corbata y que sospechosamente apunta al sitio que representa , la una es la imagen de la fertilidad, el otro el semental dispuesto, aún cuando una gran parte del sexo heterosexual que se practica, no es precisamente con fines reproductivos. Es fácil entender entonces, que para la imaginería popular, de conocimientos en sexualidad empíricos, que si un varón biológico se viste con prendas de mujer, entonces esta representando a la mujer que busca cópula con el macho, es más sencillo estereotiparlo como gay (la opción más conocida para estos casos) que deconstruir todo este asunto de la identidad.

El transgénero se vuelve cuestionador de los roles estáticos de género (*monogénericos*, como se les conoce a quienes no se mueven del género de crianza) es el tercero en discordia dentro de la dicotomía, es el asumir que, por la misma educación en el ser mujer ú hombre nos perdemos de la mitad de nuestras capacidades de expresión, empatía y comprensión como humanos, las mujeres pueden ser fuertes y empoderadas, los hombres sensibles y compasivos, sin que esto sea parte de un plan *"tratar de dominar al mundo Pinky!"* sino un llamado a reflexionar sobre una identidad que adoptamos sin preguntarnos si esto nos permitiría ser seres plenos, o si nos acarrearía dificultades para comunicarnos y comprender al otro/a, dicha

identidad no es rígida como te lo platicaron y aseguraron.

Date cuenta, los papeles tradicionales de género cada vez se acercan más, en lugar de señalar las diferencias y promulgar que las mujeres son de Venus y los hombres son de Marte, veamos cuánto podemos parecernos los unos y las otras, sin que tu, amigo, te pintes la boca o tu, amiga, te pongas corbata.

No es necesario. La gente transgénero ya lo esta haciendo. Abre tu mente y averigüa que tanto han ganado en este punto.

Libera tu género. Al menos yo, me estoy dando una divertida bárbara.

Y recobré buena parte de mi humanidad.

Anxélica Risco, fue parte de las fundadoras del grupo de apoyo, reflexión y activismo EON - Inteligencia Transgénero, donde fungió como coordinadora de difusión y coordinadora general hasta marzo de 2001. Cofundadora, letrista y una de las dos vocalistas del grupo travestí "Queen Ass".

La homofobia en el este de Europa alarma a la UE

Posted: 02 Apr 2009 07:15 AM PDT

Como todos sabemos, y a pesar de que cada vez más países aprueban leyes que aumentan nuestros derechos, a nuestro colectivo todavía le queda un amplio camino por recorrer.

Buena prueba de ello es el último estudio de la Agencia Europea por los Derechos Fundamentales, **un estudio que ha disparado las alarmas en la UE sobre el alto grado de homofobia existente en el este de Europa**.

Un estudio que cierto que tiene datos negativos sobre la situación del colectivo LGBT en los países del este de Europa, pero que también muestra la gran aceptación de los gays en

bastantes países de Europa Occidental.

De hecho, en buena parte de Europa, a la práctica totalidad de la población no le importaría tener un vecino gay. Aunque las posturas divergen si preguntamos sobre el matrimonio gay o sobre la adopción de niños.

Volviendo al tema de la homofobia en los países del Este de Europa, el estudio recoge hechos como la prohibición de las manifestaciones del Orgullo Gay en países como Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Rumania y Bulgaria, los discursos con contenidos discriminatorios y llenos de odio por parte de algunos políticos, el acoso escolar o las afirmaciones de marcado carácter homófobo de líderes religiosos de diferentes confesiones.

Unos hechos que han provocado que salten las alarmas en el seno de la Unión. El propio director de la Agencia, Morten Kjaerum, manifestó durante la presentación del estudio, que todavía hay muchos gays, lesbianas y transexuales que son víctimas de discriminación, intimidación y acoso, llegando a producirse a veces incluso agresiones mortales.

Las 160 páginas del estudio recogen la actitud de los ciudadanos de los diferentes países de la Unión hacia el colectivo LGBT en el mundo laboral, en la educación, en la sanidad, en los medios de comunicación, el derecho a expresarse o el asilo.

Las altas tasas de aceptación generalizadas en toda Europa, y especialmente en los países más occidentales sobre la homosexualidad en sí, van disminuyendo cuando se pregunta sobre otros derechos que afectan a nuestro colectivo.

Por un lado, **el 44% de los europeos apoya el matrimonio gay**. con variaciones entre los diferentes países que oscilan entre el 56% de apoyo en España, hasta los niveles mínimos de algunos países del este de la Unión.

Hay que recordar que en el territorio de la Unión, únicamente Bélgica, Holanda y España tienen legalizado el matrimonio homosexual, aunque hay otro grupo como Alemania, Francia, Reino Unido y los países nórdicos que tienen leyes que los derechos de las parejas conformadas por dos personas del mismo sexo con los matrimonios heterosexuales.

Por el contrario, 16 países miembros no tienen ninguna legislación sobre las uniones gays.

Sobre la adopción de niños por parte de gays, los índices de apoyo disminuyen alarmantemente, especialmente en algunos estados miembros. Como media, el 31% de los europeos se muestra favorables a las adopciones de los gays, una cifra que se sitúa entre el 69% de apoyo en Holanda, y el 7% de apoyo en Polonia.

En nuestro país, el apoyo a la adopción se sitúa en el 43%, una cifra algo inferior al dato proporcionado en el último informe del Centro de Investigaciones Sociológicas, que cifraba en

el 2007 un apoyo situado en el 44,8%.

Por otro lado, el estudio destaca la participación de autoridades y políticos en los actos de defensa de los derechos de los gays, poniendo como ejemplo la participación de la Ministra de Igualdad española Bibiana Aido en el Orgullo de Madrid, o la participación del ministro de Asuntos Exteriores de Suecia en el de Estocolmo.

Por último, el estudio señala la situación especialmente grave en que se encuentran los ciudadanos transexuales, que deben sufrir agresiones verbales, además de discriminaciones en el ámbito laboral o el sanitario.

El estudio también revela que gran parte de los transexuales se han o deben prostituirse para poder sobrevivir. En España, el estudio afirma que un 54% de los 100 transexuales encuestados se encontraban en situación de desempleo, frente al escaso 35% que trabaja a tiempo completo. De hecho, existen estudios de las asociaciones españolas que han consideran que el 90% de los transexuales se ha dedicado o se tiene que dedicar a la prostitución.

Katherine Moennig y Jennifer Beals tienen nuevos proyectos

Posted: 02 Apr 2009 02:14 AM PDT

Katherine

Kate Moennig, la actriz que la daba vida a Shane en **The L Word**, prima de Gwyneth Paltrow en la vida real, ya tiene nueva serie para que podamos seguir admirando su talento.

Katherine Moennig interpretará a una cirujana de transplantes en la serie Three Rivers – serie que, por el momento, sólo tiene contratado el piloto -.Dicha serie tendrá una estructura basada en la famosa película de Akira Kurosawa, Rashomon, lo que significa que cada historia

se contará desde tres puntos de vista: el del donante, el del paciente y el de los cirujanos.

En **Three Rivers** también aparecerá Daniel Henney, famoso por interpretar a Agent Zero en Wolverine. Por otra parte, **Jennifer Beals aparecerá como actriz invitada en varios capítulos de la serie** Lie To Me en la que encarnará a la ex-mujer del protagonista, interpretado por Tim Roth.

Además **Jennifer está rodando** The Book of Eli, película en la que interpreta a una mujer ciega que ayudará al personaje protagonista –interpretado a su vez por Denzel Washington- a proteger un libro sagrado que podría ser la clave para salvar a la humanidad.

Jennifer Beals

Wanda Sykes presentará un Late Night

Posted: 02 Apr 2009 12:58 AM PDT

La actriz y cómica abiertamente lesbiana **Wanda Sykes presentará el Late Night de los sábados en la Fox** –algo parecido al programa de Buenafuente-.

Este programa tendrá una duración de una hora y empezará a emitirse en otoño.

Con este anuncio ya son cuatro las presentadoras lesbianas y fuera del armario con programa propio en la televisión norteamericana.

Tenemos a **Ellen DeGeneres** durante el día, Suze Orman con su programa sobre finanzas, **Rachel Maddow** con su análisis de la política internacional, y ahora **Wanda Sykes** con un programa nocturno.

Y esto sin contar con las que estarán dentro del armario.

Sólo falta una serie con una protagonista lesbiana, ya que todas las que se estaban emitiendo se han cancelado recientemente.

En fin, en España seguimos esperando que alguna mujer se atreva a salir del armario…

Brad Pitt, en calzoncillos bajo la lluvia, y en Valladolid

Posted: 02 Apr 2009 12:04 AM PDT

Probablemente, al leer el titular, muchos de nuestros lectores habrán puesto en marcha su radar, habrán pillado un paraguas o un chubasquero, y se habrán dispuesto a comprar billetes de tren a Valladolid para encontrarse con el actor.

Pero lamentablemente, si quieres ver a este guapo actor, tendrás que conformarte con verlo en un vídeo retrato. Pero vaya vídeo retrato.

Un vídeo retrato que puede verse en Valladolid y en la que **Brad Pitt posa en calzoncillos y calcetines blancos bajo la lluvia**, mientras sujeta una pistola de agua.

La composición forma parte de una exposición de vídeo retratos del artista estadounidense Robert Wilson que se llama Woom Portraits, y que se inaugura hoy en la capital de Castilla

León.

La muestra, que estará abierta hasta el 31 de mayo en tres salas distintas de Valladolid, incluye junto al retrato de Pitt otros 15 retratos de personas, conocidas o no, como la actriz Isabella Rossellini, o la princesa Carolina de Mónaco, además de escritores, bailarines o un campeón mundial de sumo. Junto a los personajes humanos, el artista norteamericano también ha retratado un perro, una pantera negra y un buho.

Dicen que además del retrato de Pitt, que nos gusta por lo que nos gusta, llama la atención la imagen de Winona Ryder, ya que está enterrada hasta el cuello por un montón de arena, mientras fija su mirada en la lejanía. Cada uno de los retratos que integran la muestra, que visita España por primera vez, es una obra de arte independiente que cuenta con un significado único e íntimo para cada espectador, gracias al ambiente creado en la exposición, con música especial para cada retrato. Los retratos son mostrados en pantallas de alta definición de la misma altura que el espectador, tienen como denominador común el juego de colores, luces y sombras, que el artista maneja con maestría. Sin duda, una buena excusa para visitar Valladolid en las próximas semanas.

Del C E N E S E X les traemos sus próximos

eventos y actividades Entro y me encuentro con estas dos a escoger por ustedes:

1- El Centro Nacional de Prevención de las ITS-VIH/Sida te invita al video-debate de la película "A veces es difícil ser un hombre" Una película de Rolf Silver Alemania /1996/ comedia Jueves 9 de abril, 7:30 p.m. Calle 27 No. 707 entre A y B, Vedado. - Teléfono: 831-1606 // 830-3253 Intérpretes: Christoph M. Ohrt, Carin C. Tietze, Tim Bergmann, Oliver Stokowski, Rudolf Kowalski...Sinopsis: Christoph no es sólo un “supermacho”, es también, tan homofóbico como ellos, pero no puede recordar una cosa: “¿Lo hizo o no lo hizo?”. Como miembro de la división de vehículos robados se sintió doblemente avergonzado cuando descubrió que amaneció en la cama de Edgar, un joven homosexual, mecánico y que suele trabajar con coches robados, y para rematarla, al día siguiente de su "amnesia", la banda de ladrones que tanto ha perseguido le roba su coche. Ahora anda con los ánimos por los suelos y ni siquiera tiene dónde dormir. Christoph acepta la oferta de Edgar de quedarse en su casa por un tiempo. Eso conduce a muchas situaciones confusas, hasta que a él y a su compañero (sorpresas con este personaje) les asignan una oficial para que los acompañe en su operación de vigilancia: Helen, una fría, profesional y hermosa mujer. Christoph comienza a enamorarse de ella, lo cual sólo contribuye a aumentar, aún más, la

confusión.

2- Después del éxito que tuvo el inicio de la Campaña en la Casa Estudiantil Universitaria, se anuncia que la próxima actividad será en esa misma sede de la Universidad de La Habana, también el jueves 9 de abril pero mucho antes, a las 4:30 p.m., con la presentación del grupo " Teatro Espontáneo de La Habana" TEMA: Diversidad, énfasis en la diversidad sexual.

Para mi gusto, **si me dan a escoger entre una y otra porque no puedo ir a las dos**, pues me voy por la segunda, es decir, **la presentación del grupo de teatro en la Casa Estudiantil**

¿Porqué? Pues por **dos razones fundamentales**, por una parte allí van a estar muchos jóvenes universitarios ávidos y deseos por compartir y conocer sobre estos temas y por escuchar a personas homosexuales, bisexuales, transexuales hablar y contar por nosotros mismos nuestra realidad, como vivimos, como somos y, entre otras muchas cosas, el amor y los valores humanos nos unen a todos seamos homosex o heterosex o transex o bisex o superhomosex o superheterosex o supertransex o superbisex **(¿Quién no se ha enamorado alguna vez?) Hay muchos prejuicios e ideas que no se entienden y por eso a muchos se les hace un poco difícil tratar de comprender y para muchos todo esto es nuevo y toda una vida le han hablado mal, en fin**...pienso que ir y hablar y contar nuestros sueños, nuestras alegrías o nuestros dolores, contar lo que nos gusta y lo que no nos gusta, mostrarnos tal cual somos ante todos, es algo verdaderamente indispensable y necesario pues, entre otras cosas, **siempre hay quién** (como mi sabia abuelita) **que *si no es un cocinero pues que nadie me venga a hablar de cocina*...la otra razón es que** en mi caso, algo muy adentro me dice que los chicos y chicas del CENESEX necesitan de esa ayuda hoy más que nunca cuando llevan un hermoso trabajo a favor de la **DIVERSIDAD** con un espacio ganado pero con un súper enorme trecho por caminar y les hacemos falta...

Del film no les puedo dar mi criterio porque no lo he visto pero buscaré información y trataré de en esta semana que está por delante hacerles conocer, eso si no la consigo antes...

y nos vamos a UNIVERSOGAY

El matrimonio gay ya es una realidad en Suecia

Por Andres Bacigalupo

Desde el próximo 1º de mayo, los homosexuales suecos podrán casarse en igualdad de condiciones con las parejas heterosexuales. El Parlamento aprobó la ley con amplio margen.
Tal como anticipó ***Universo Gay*** en noviembre del año pasado, **Suecia finalmente aprobó el matrimonio entre personas del mismo sexo** tras un amplio consenso en el Parlamento, dónde el proyecto de ley triunfó con 261 votos a favor y apenas 22 en contra.
La medida, que entrará en vigor el próximo mes de mayo, anula la legislación sobre parejas de hecho que rige desde 1995 y que también permitía uniones homosexuales, aunque con alcances jurídicos mucho más limitados. La nueva normativa fue apoyada por seis de los siete partidos presentes en el Parlamento: los tres de la oposición de izquierda y tres de los cuatro que conforman la Alianza de centroderecha que gobierna en Suecia. **Sólo el Partido Cristianodemócrata se opuso a ella** e intentó hasta el final de un intenso y largo de debate de más de seis horas, que se eliminara la palabra "*matrimonio*" y se buscara una fórmula distinta para las parejas de homosexuales. "*Queremos salvar el matrimonio*", declaró la cristianodemócrata Yvonne Andersson, que apeló a la cultura, la tradición y el respeto por el significado religioso del matrimonio como unión entre un hombre y una mujer. UN PARÉNTISIS Y LUEGO SEGUIMOS CON ELLOS…AHORA DISFRUTA DE TU POEMA DE HOY QUE NOS LOS MANDA NUESTRO QUERIDO LENIER

POEMAS CON NOMBRE

II. Sed

Dame de beber de eso que escondes,

pero que sea en el cuenco de tu mano:

tu mano áspera y paciente,

recreada en cada movimiento.

Dame pronto de ese, tu vino

fruto de la vendimia de tu pecho,

libre de censuras y temores

muéstrame tu sur encabritado…

Salpica mi cuerpo con tus mieles

Recoge lo que sobre con tus labios;

Devora sin piedad lo que desees

Arremete y descubre mi infinito.

Lenier Pernas Ruiz en “El canto de Ganímedes”

Festival Idem: 'Corazones de mujer' fue el mejor largometraje

Por Ariel Alan

La película de Kiff Kosoof encabeza el palmarés del certamen. Se trata de una coproducción italiano-marroquí que relata la historia de una joven que parte hacia Casablanca para someterse a una operación de reconstrucción del himen. En la travesía tiene como compañera a una travesti llamada Shakira.

"Corazones de mujer", de Kiff Kosoof, fue premiado como mejor largometraje de la tercera edición del Festival Internacional de Cine Gay-Lésbico de Andalucía, Idem, que desde el pasado 13 de marzo ha acogido en Córdoba la proyección de más de 80 filmes de temática gay, lésbica y transexual que han mostrado la realidad de la diversidad sexual en todo el mundo. "Corazones de mujer" es una coproducción italiano-marroquí que relata la historia de una joven perteneciente a la comunidad marroquí de Turín que, en vísperas de un matrimonio arreglado, parte hacia Casablanca para someterse a una operación de reconstrucción del himen. En la travesía tiene como compañera a una travesti llamada Shakira. Un viaje que cambiará sus vidas. El certamen concedió el premio al mejor cortometraje a "El mueble de las fotos", de Giovanni Maccelli, mientras que "A jigad for love", de Parvez Sharma, fue elegido mejor documental. Los premios del público recayeron en el cortometraje "Jodienda warrick", de Fernando Gamero, y el largometraje "Fuera de carta", de Nacho G. Velilla. El documental "Campillo, sí quiero", de Andrés Rubio, recibió una mención especial.

Es todo por hoy…termina la semana y mañana es sábado y a cargar pilas

Conduce mi vida hacia ti, hacia el amor, hacia esas caricias que saben a placer....lleva mi vida a tu amor, a tu pasión, a tu vivir.... yo te daré amor y felicidad…

Dejo mi mundo en tus manos para que lo adornes con tu sonrisa y lo ilumines con tu mirada, para que lo impregnes de amor y lo conviertas en felicidad.

nos vemos

nnotigay@gmail.com